

Ogłoszenie nr 563557-N-2020 z dnia 2020-07-20 r.

Łłckie Centrum Kultury: Zakup i montaż systemu nagłośnieniowego do sali kameralnej  
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Dostawy

**Zamieszczanie ogłoszenia:** Zamieszczanie obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:** Zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

Tak

**Nazwa projektu lub programu**

Regionalny Program Operacyjny Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa 6 – „Kultura i dziedzictwo”, Działania 6.1 – „Infrastruktura kultury”, Poddziałania 6.1.3 – „Instytucje kultury – ZIT bis”, współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

**O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych**

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

#### SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

**Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający**

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:**

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających**

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**

Nie

**W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:**

**Informacje dodatkowe:**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Ełckie Centrum Kultury, krajowy numer identyfikacyjny 68740000000000, ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Ełk, woj. warmińsko-mazurskie, państwo Polska, tel. +48 87 621 80 00, e-mail sekretariat@eck.elk.pl, waldemar.pienkowski@eck.elk.pl, faks +48 87 621 80 00.

Adres strony internetowej (URL): eck.elk.pl

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Jednostki organizacyjne administracji samorządowej

**I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):**

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

**I.4) KOMUNIKACJA:**

**Neograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)**

Tak

eck.elk.pl/przetargi

**Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia**

Tak

eck.elk.pl/przetargi

**Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem**

Nie

NIE

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:**

**Elektronicznie**

Nie

adres

NIE

**Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Nie

Inny sposób:

NIE

**Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Tak

Inny sposób:

TAKza pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012r. -Prawo pocztowe (Dz.U. poz. 1529 oraz z 2015 poz.1830), osobiście, za pośrednictwem posłańca

Adres:

Adres: Ełckie Centrum Kultury,, ul. Wojska Polskiego 47, 19-300Ełk, pok. nr 30 (sekretariat)

**Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne**

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem: (URL)

NIE

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Zakup i montaż systemu nagłośnieniowego do sali kameralnej

**Numer referencyjny:** DR.212.3.18/20

**Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny**

Nie

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawy

**II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych**

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:**

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:**

**Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:**

**II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań ) a w przypadku**

**partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

- Zamawiający wymaga, by dostarczone urządzenia były nowe (tzn. wyprodukowane nie wcześniej niż na 6 miesięcy przed ich dostarczeniem) oraz by nie były używane (przy czym Zamawiający dopuszcza, by urządzenia były rozpakowane i uruchomione przed ich dostarczeniem wyłącznie przez Wykonawcę i wyłącznie w celu weryfikacji działania urządzeń, przy czym Wykonawca jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego o zamiarze rozpakowania sprzętu, a Zamawiający ma prawo inspekcji sprzętu przed jego rozpakowaniem). - Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet nośników umożliwiających odtworzenie oprogramowania zainstalowanego w urządzeniu. Zestawienie urządzeń Zestawienie urządzeń i wyposażenia Lp. Element Opis wymaganych minimalnych parametrów Oznaczenie w opisie Łączna ilość sztuk/zestawów 1 Zestaw głośnikowy aktywny szerokopasmowy nagłośnienia głównego Typ 1 Zestaw głośnikowy

szerokopasmowy wchodzący w skład systemu głównego Typ 1, • Zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 55 Hz - 19 kHz, • Maksymalny poziom SPL nie niższy niż: 130 dB, • Minimalnie dwa przetwornik nisko/średnio-tonowe, o średnicy zawierającej się w przedziale 8 cali - 10 cali, • Wyposażony w nie mniej niż pojedynczy przetwornik wysokotonowy ciśnieniowy, o rozmiarze nie mniejszym niż 3 cale, • Kąt propagacji pojedynczego zestawu głośnikowego w orientacji horyzontalnej wynoszący 100 stopni z tolerancją +/-10 stopni, • Kąt propagacji pojedynczego zestawu głośnikowego w orientacji wertykalnej wynoszący 50 stopni z tolerancją +/-10 stopni, • Konstrukcja minimalnie dwudrożna, wymagane zasilanie przetworników w trybie wielokanałowym, zawarte w kryterium funkcjonalności technicznej, • Dla zapewnienia najwyższych parametrów, wymagane jest rozwiązanie aktywne, tj. takie, w którym każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w indywidualny wzmacniacz zamontowany w obudowie niniejszego zestawu, co zawarte jest w kryterium funkcjonalności technicznej, • System kompatybilny pod kątem technologicznym z posiadanym przez Zamawiającego systemem elektroakustycznym Meyer Sound • Zewnętrzne powierzchnie obudowy powinny być pomalowane wysokoudarową farbą strukturalną, nałożoną w sposób fabryczny, • Szerokość zestawu nie większa niż: 330 mm, • Wysokość zestawu nie większa niż: 680 mm, • Głębokość zestawu nie większa niż: 400 mm, • Waga pojedynczego elementu nie większa niż 25 kg, ZGL, ZGP 2 sztuk 2 Uchwyt typu U do zestawu głośnikowego aktywnego szerokopasmowego nagłośnienia głównego Typ 1 Atestowany uchwyt typu U, do zestawu głośnikowego szerokopasmowego Typ 1, stanowiącego element systemu głównego, z możliwością regulacji jego ustawienia w jednej płaszczyźnie, konstrukcja uchwyty powinna zapewniać stabilny montaż do powierzchni płaskiej lub konstrukcji scenicznej oraz uwzględniać możliwość szybkiego montażu i demontaż bez użycia narzędzi, 2 sztuki 3 Element montażowy do zestawu głośnikowego aktywnego szerokopasmowego nagłośnienia głównego Typ 1 Element montażowy typu "Mount Pole", do zestawu głośnikowego szerokopasmowego Typ 1, stanowiącego element systemu głównego, z możliwością regulacji jego wysokości, konstrukcja uchwyty powinna zapewniać stabilny montaż do zestawu niskotonowego przy pomocy gwintu oraz uwzględniać możliwość szybkiego montażu i demontaż bez użycia narzędzi, 2 sztuki 4 Zestaw głośnikowy aktywny niskotonowy Typ 1 Zestaw głośnikowy niskotonowy do budowy matryc liniowych niskotonowych Typ 1, • Zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 38 Hz – 125 kHz, • Maksymalny poziom SPL nie niższy niż: 130 dB, • Wyposażony w nie mniej niż pojedynczy przetwornik niskotonowy, przystosowany do pracy z dużym wychyłem, o średnicy nie mniejszej niż 15 cali, zbudowany w oparciu o przetwornik/przetworniki wyposażony/wyposażone w dwie cewki drgające, co zawarte jest w kryterium funkcjonalności technicznej, • Dla zapewnienia najwyższych parametrów, preferowane jest rozwiązanie aktywne, tj. takie, w którym każdy zestaw głośnikowy wyposażony jest w indywidualny wzmacniacz zamontowany w obudowie niniejszego zestawu, co zawarte jest w kryterium funkcjonalności technicznej, • System kompatybilny pod kątem technologicznym z posiadanym przez Zamawiającego systemem elektroakustycznym, Meyer Sound • Obudowa zestawu powinna być wykonana ze sklejki – w celu zapewnienia właściwej wytrzymałości wymagane łączenie za pomocą klejenia, • Zewnętrzne powierzchnie obudowy powinny być pomalowane wysokoudarową farbą strukturalną, nałożoną w sposób fabryczny, • Szerokość zestawu nie większa niż: 550 mm, • Wysokość zestawu nie większa niż: 540 mm, • Głębokość zestawu nie większa niż: 540 mm, • Waga nie większa niż: 42 kg, ZGSUB1, ZGSUB2, ZGSUB3 3 sztuki 5 Kompaktowy zestaw głośnikowy do zastosowań monitorowych Typ 1 Kompaktowy zestaw głośnikowy do zastosowań monitorowych Typ 1, • Zakres roboczy częstotliwości nie węższy niż: 85 Hz - 20 kHz, • Maksymalny poziom SPL nie niższy niż: 113 dB, • Minimalnie jeden przetwornik koncentryczny dwudrożny, o średnicy zawierającej się w przedziale 8 cali - 10 cali, • Kąt

propagacji pojedynczego zestawu głośnikowego w orientacji horyzontalnej wynoszący 90 stopni z tolerancją +/-10 stopni, • Kąt propagacji pojedynczego zestawu głośnikowego w orientacji wertykalnej wynoszący 90 stopni z tolerancją +/-10 stopni, • Moc zestawu nie mniejsza niż 250W, • Impedancja nominalna 8 OHM, • Nie mniej niż jedno, zrównoległe wejście głośnikowe typu speakon, • Zewnętrzne powierzchnie obudowy powinny być pomalowane wysokoudarową farbą strukturalną, nałożoną w sposób fabryczny, • Szerokość zestawu nie większa niż: 390 mm, • Wysokość zestawu nie większa niż: 300 mm, • Głębokość zestawu nie większa niż: 340 mm, • Waga pojedynczego elementu nie większa niż 10 kg, MON1, MON2 2 sztuki 6 Dwukanałowy wzmacniacz mocy dedykowany do zasilania zestawów głośnikowych monitorowych Typ 1 Dwukanałowy wzmacniacz mocy z wbudowanym procesorem DSP, • Nie mniej niż dwa niezależne kanały wyjściowe, • Minimalna moc całkowita dla wszystkich kanałów nie mniejsza niż 2200W, maksymalna moc wyjściowa dla pojedynczego kanału przy impedancji 4 Ohm, nie mniejsza niż 1000W • Odpowiedź częstotliwościowa wzmacniacza zawarta w zakresie nie węższym niż 20 Hz - 25 kHz, separacja między kanałami dla częstotliwości 1 kHz nie mniejsza niż 80 dB, • Zaimplementowany procesor do zarządzania parametrami pracy zestawów głośnikowych DSP, posiadający wielostopniowe, parametryczne korektory pracujące w czasie rzeczywistym, z możliwością zapisania nie mniej niż 50 presetów z ustawieniami korektorów oraz parametrów pracy urządzenia, • Wejścia analogowe oparte o gniazda XLR, jedno gniazdo na kanał, • Wejścia wyposażone w połączenie zrównoległe link oparte o gniazda XLR, jedno gniazdo na kanał, • Wejścia cyfrowe AES oparte o gniazdo XLR, jedno gniazdo na dwa kanały, • Wejścia cyfrowe AES wyposażone w połączenie zrównoległe link oparte o pojedyncze gniazdo XLR, • Wyjścia mocy dla zestawów głośnikowych oparte o gniazda SpeakON (nazwa własna typu), • Wymiary nie większe niż: 483 mm szerokości x 44 mm wysokości (1 jednostka wysokości rackowej UNIT) x głębokość 420 mm, • Chłodzenie oparte o wymuszony obieg powietrza od przodu do tyłu, prędkość kontrolowana temperaturą, Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych. 1 sztuka 7 Cyfrowy mikser audio Typ 1 Cyfrowy mikser audio Typ 1: • Nie mniej niż 12 czułych na dotyk, zmotoryzowanych tłumików o długości 100mm • Nie mniej niż jeden wbudowany ekran kontrolny, w postaci dotykowego wielokolorowego monitora LCD • Obsługa minimum 48 kanałów wejściowych, • Nie mniej niż 24 szyn Aux / grupowych z pełnym przetwarzaniem mono / stereo / LCR • Wymagane nie mniej niż 2 szyny Solo mono, stereo lub surround, • Praca przy częstotliwości próbkowania 48 kHz i 96 kHz, • Nie mniej niż 12 wbudowane wejścia mikrofonowo-liniowe, • Nie mniej niż 8 adresowanych, wbudowanych wyjść analogowych, • Możliwość obsługi matrycy o wielkości min 8x8, • Minimum 8 grup sterowania, • Minimum 12 32-pasmowych korektorów graficznych, • Nie mniej niż 6 wewnętrznych, stereofonicznych procesorów FX, • Jednoczesna obsługa minimalnie 12 kompresorów wielopasmowych, z możliwością ich przypisania do dowolnych kanałów wejściowych lub/oraz wyjściowych, • Jednoczesna obsługa minimalnie 12 korektorów dynamicznych, z możliwością ich przypisania do dowolnych kanałów wejściowych lub/oraz wyjściowych, • Możliwość zdefiniowania przez użytkownika dowolnego układu kanałów w warstwach, • Możliwość wykorzystania makr definiowanych przez użytkownika, • Wbudowany interfejs umożliwiający komunikację z cyfrowym zestawem przyłączy, przy pomocy dedykowanego do systemu cyfrowego protokołu przesyłu dźwięku, • Minimum 1 port dla zewnętrznego monitora, • Całość zamknięta w jednej obudowie, w zestawie powinien zostać dostarczony pokrowiec powierzchni roboczej typu dustcover, • Waga nie większa niż 26 kg, CMA 1 sztuka 8 Zestaw przetworników Typ 1 Zestaw przetworników analogowo-cyfrowych i cyfrowo-analogowych Typ 1, dedykowanych do cyfrowego miksera audio Typ 1, • Minimum 32 wejść mikrofonowo-liniowych z zasilaniem phantom, • Nie mniej niż 16 wyjść liniowych, • Nie mniej niż 1 port do komunikacji z dedykowaną konsolą cyfrową, przy

pomocy cyfrowego protokołu przesyłu audio, • Możliwość pracy z częstotliwością próbkowania wynoszącą 48 kHz lub 96 kHz, • Wysokość nie większa niż 7U, • Możliwość montażu w skrzyni rack, • w zestawie z zestawem przetworników dostarczony zestaw przewodów dedykowany do połączenia z konsolą, o długości nie mniejszej niż 70 m, Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych. ZP 1 sztuka 9 Skrzynia transportowa do cyfrowego miksera audio Typ 1 Dedykowana przez producenta, skrzynia transportowa do cyfrowego miksera audio Typ 1, • Skrzynia typu flightcase, wykonana ze standardami dla zastosowań profesjonalnych, • Wykonana z odpornej na uszkodzenia sklejki pokrytej materiałem PVC, • Skrzynia minimum dwuczęściowa, • Mechanizm uchylny ułatwiający optymalne ustawienie urządzenia do pracy, • Zintegrowane listwy oświetleniowe w bocznych elementach mechanizmu uchylnego, • Zintegrowana ze skrzynią, wysuwana podstawa pod klawiaturę, • Zabudowana przestrzeń przyłączy, z możliwością szybkiego dostępu, • 4 uchwyty, • 4 sprężynowe zamki motylkowe na klapę, 1 sztuka 10 Nadajnik bezprzewodowy systemu odsłuchowego Nadajnik bezprzewodowy systemu odsłuchowego, • Niezawodna transmisja bezprzewodowa, • Przesył dwóch kanałów audio do odbiornika osobistego na odległość nie mniejszą niż 80 metrów, • Wyposażony w funkcję jednodotykowej synchronizacji IR pozwalającej na błyskawiczne powiązanie nadajnika z odbiornikiem, • Jednokanałowy nadajnik o szerokości połowy racka, dostarczany z zestawem montażowym, • Moc wyjściowa nie mniejsza niż 10 mW, • Zakres strojenia nie węższy niż 24 MHz, • Wbudowany wyświetlacz LCD o wysokim kontraście, z dokładnymi miernikami poziomu wyjściowego L/R, • Wymagana odłączana antena, • W zestawie zasilacz zewnętrzny. 1 sztuka 11 Odbiornik bezprzewodowy systemu odsłuchowego wraz ze słuchawkami Odbiornik bezprzewodowy systemu odsłuchowego, • Niezawodna transmisja bezprzewodowa, • Przesył dwóch kanałów audio do odbiornika osobistego na odległość nie mniejszą niż 80 metrów, • Wyposażony w funkcję jednodotykowej synchronizacji IR pozwalającej na błyskawiczne powiązanie nadajnika z odbiornikiem, • Wymagana trwałość, całkowicie metalowa konstrukcja, • Wysokokontrastowy wyświetlacz LCD z nawigacją opartą na menu, • Wymagana wbudowana korekcja półkowa górnego i dolnego zakresu, • Wymagana funkcja pozwalająca na regulację poziomów dwóch niezależnych miksów odsłuchowych, • Funkcja skanowania częstotliwości i synchronizacji IR, • ciągła praca przez minimum 5,5 godziny przy użyciu 2 baterii AA, • Wbudowana dioda LED sygnalizująca włączenie zasilania i stan baterii oraz miernik stanu baterii, • Tryb oszczędzania energii zapobiegający rozładowywaniu baterii, gdy słuchawki są odłączone, • W zestawie dedykowane przez producenta, minimalnie jednodrożne słuchawki dokanałowe, zapewniające separację od tła akustycznego. 1 komplet 12 Odbiornik pojedynczy cyfrowy systemu bezprzewodowego Stacjonarny odbiornik diversity z wbudowanym skanowaniem częstotliwości, • Zakres częstotliwości pracy UHF nie węższy niż 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości nie mniejszej niż 70 MHz, • Sygnał cyfrowy, specjalistyczny typ modulacji radiowej, • Odłączane anteny, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 120 dB (A), • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20Hz-20kHz (+/-1dB), • Zakres regulacji wzmocnienia audio do minimum 60dB (co 1dB), • Złącza wyjściowe symetryczne, • Wyświetlacz LCD o wysokim kontraście, • Zdalne monitorowanie parametrów nadajników, • System detekcji zakłóceń radiowych częstotliwości pracy nadajników, • Sumaryczne opóźnienie sygnału (latencja) w całym torze nadajnika do wyjścia • odbiornika nie większe niż 3 ms, • Szyfrowanie sygnału w oparciu o certyfikowany standard AES, • Program do zarządzania systemem, doboru częstotliwości i monitorowania pracy na • platformy PC i Mac OSX, • Przyłącze sieciowe Ethernet do zdalnego zarządzania, • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych nie mniejsza niż 2000, • Obudowa metalowa Rack 19 cali, w zestawie z akcesoriami do zabudowy pojedynczej i podwójnej. 4 sztuki 13 Mikrofon/nadajnik do ręki (Handheld) z przetwornikiem dynamicznym, kardiodalnym Mikrofon/nadajnik do ręki

(Handheld) z przetwornikiem dynamicznym, kardiodalnym, • Zakres częstotliwości pracy UHF nie węższy niż 470 – 694 MHz w wybranych pasmach o szerokości nie mniejszej niż 70 MHz, • Sygnał cyfrowy, specjalistyczny typ modulacji radiowej, • Zakres dynamiki nie mniejszy niż 120 dB (A), • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20Hz-20kHz (+/-1dB), • Pasma przenoszenia przetwornika nie węższe niż 50Hz-15kHz, • Wymagana specjalnie kształtowana charakterystyka dla zastosowań wokalnych i mowy, • Kardiodalna charakterystyka kierunkowości dynamicznej kapsuły, • Szyfrowanie sygnału w oparciu o certyfikowany standard AES, • Zasięg pracy nadajnika minimum 90 m w optymalnych warunkach, • Zakres regulacji wzmocnienia audio do minimum 60dB (co 1dB), • Liczba przełączanych częstotliwości nośnych nie mniejsza niż 2000, • Przełączana moc promieniowana, • Obsługa dedykowanego, wymiennego akumulatora, w technologii Litowej (bez efektu pamięciowego), • Wskaźnik czasu pracy nadajnika, czas podawany na wyświetlaczu w godzinach i minutach, • Minimalny czas pracy na akumulatorze nie mniejszy niż 10 godzin, • Zakres temperatury otoczenia w której może pracować nadajnik nie węższy niż -18°C do +50°C, • Wymagana obudowa metalowa. 4 sztuki Odbiornik pojedynczy cyfrowy Odbiornik pojedynczy cyfrowy kompatybilny z nadajnikiem 14 Antena kierunkowa typu "płetwa" Antena kierunkowa typu "płetwa", • Zakres częstotliwości radiowych nie węższy niż 470 – 900 MHz, • Charakterystyka kierunkowości odbioru: kierunkowa, • Możliwość montażu na statywie. 1 sztuka 15 Kabel antenowy dedykowany dla bezprzewodowych systemów mikrofonowych Kabel antenowy, • Typ kabla RG58, • Impedancja przewodu 50Ω, • Długość około 2 m, 2 sztuki 16 Szerokopasmowy Dystrybutor Antenowy Szerokopasmowy Dystrybutor Antenowy, • Liczba par antenowych nie mniejsza niż 4, • Zasilanie zewnętrznych anten aktywnych, • Obudowa rackowa z funkcjonalnym rozmieszczeniem wejść/wyjść antenowych z tyłu urządzenia, z możliwością zamontowania anten wejściowych z przodu. 1 sztuka 17 Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion z zasilaczem, Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion z zasilaczem, • Liczba gniazd do ładowania ogniw lub nadajników nie mniejsza niż 2, każde ze wskaźnikiem stanu LED, • Możliwość łączenie ładowarek bokami ze wspólnym zasilaniem, • Wyświetlacz informujący o stanie poszczególnych ogniw, • W zestawie zasilacz. 1 sztuka 18 Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion, Ładowarka do systemowych akumulatorów Li-ion, • Liczba gniazd do ładowania ogniw lub nadajników nie mniejsza niż 2, każde ze wskaźnikiem stanu LED, • Możliwość łączenie ładowarek bokami ze wspólnym zasilaniem, • Wyświetlacz informujący o stanie poszczególnych ogniw. 1 sztuka 19 Dedykowany dla nadajników akumulator Litowy Dedykowany dla nadajników akumulator Litowy, • Wymagany akumulator w technologii Litowo-jonowej, • ogniwa powinny posiadać możliwość doładowywania w dowolnym momencie - brak tzw. "efektu pamięciowego". 8 sztuk 20 Skrzynia transportowa amortyzowana RACK 6U Typ 1 Amortyzowana skrzynia transportowa dedykowana do transportu systemów bezprzewodowych TYP 1, • Wysokość 6U (standardowe jednostki UNIT), • Skrzynia wykonana z lekkiej, odpornej na uszkodzenia sklejki o grubości 7 mm, • Grawer z opisem dedykowanej zawartości ułatwiający organizację pracy oraz logo Ełckiego Centrum Kultury • 2 uchwyty, • szulfada 2U z wycięciem na nadajniki oraz ładowarki, • Otwierana z dwóch stron - przód i tył, • Po 2 sprężynowe zamki motylkowe na każdą klapę, • w zestawie rackowa listwa zasilająca, Wykonana zgodnie z wymaganiami i wytycznymi Zamawiającego. 1 sztuka 21 Mikrofon dynamiczny, kardiodalny, wokalny, z wyłącznikiem Mikrofon przewodowy, wokalny, dynamiczny Typ 1, • Przetwornik dynamiczny, • Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, • Kardiodalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 50 Hz - 15 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -54,5 dBV/Pa, • Zintegrowany w obudowie beztrząskowy włącznik, • Waga nie większa niż 300 g,

Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. 2 sztuki 22 Mikrofon superkardioidalny, dynamiczny, wokalny Mikrofon przewodowy, wokalny, dynamiczny Typ 2, • Przetwornik dynamiczny, • Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, • Superkardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 50 Hz - 16 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -51.50 dBV/Pa, • Waga nie większa niż 300 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. 2 sztuki 23 Mikrofon powierzchniowy, półkardioidalny, pojemnościowy, instrumentalny (stopa, fortepian etc.) Mikrofon powierzchniowy, pojemnościowy Typ 1, • Przetwornik pojemnościowy, • Półkardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Mikrofon przeznaczony do nagłaśniania instrumentów perkusyjnych, fortepianu oraz mowy, • W zestawie przedwzmacniacz, • Instalacja bez konieczności zewnętrznych elementów montażowych, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -48 dBV/Pa, • Ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 155 dB, • Waga mikrofonu nie większa niż 480 g. 1 sztuka 24 Wielozadaniowy mikrofon instrumentalny, pojemnościowy, kardioidalny Mikrofon przewodowy pojemnościowy Typ 1, • Przetwornik pojemnościowy, • Charakterystyka kardioidalna, • Zintegrowany przedwzmacniacz ze złączem XLR, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz - 20 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -46,5 dBV/Pa, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 150 dB, • Waga nie większa niż 160 g, • Możliwość wymiany kapsuły dla zmiany charakterystyki kierunkowości, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. 2 sztuki 25 Mikrofon kardioidalny, pojemnościowy, wokalny Mikrofon przewodowy wokalny, pojemnościowy Typ 1, • Przetwornik pojemnościowy, • Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, • Kardioidalna charakterystyka częstotliwościowa, • Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem, • Pasma przenoszenia nie węższe niż 30 Hz - 16 kHz, • Czułość (dla 1 kHz) nie mniejsza niż: -50 dBV/Pa, • Dopuszczalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 125 dB, • Waga nie większa niż 250 g, Dołączony adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. 1 sztuka 26 Kompaktowy, montowany w szafie typu rack odtwarzacz multimedialny audio Kompaktowy, montowany w szafie typu rack, odtwarzacz multimedialny audio, • Wymagane odtwarzanie płyt CD audio, plików MP3 i WMA z płyty CD, • Wymagane odtwarzanie plików audio z pamięci SD i USB, • Odtwarzanie za pomocą połączenia Bluetooth ze smartfonem lub komputerem, • Odtwarzanie dźwięku z zewnętrznych źródeł poprzez złącze AUX IN, • Wymagane tryby odtwarzania w tym ciągły, pojedynczy oraz losowy, • Funkcja powtórnego odtwarzania oraz funkcja wznowienia odtwarzania, • Wymagane różne tryby wyświetlania czasu, w tym: czas, który upłynął, czas pozostały na ścieżce, czas całkowity, czas pozostały, • Funkcja blokady zapobiegająca przypadkowemu uruchomieniu, • Wymagane wbudowane zbalansowane wyjście analogowe XLR, niezbalansowane wyjście analogowe RCA, niezbalansowane wyjście analogowe RCA, • Podświetlany wyświetlacz LCD, • Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania w zestawie, • Wysokość nie większa niż 1U. 1 sztuka 27 Ręczny cyfrowy rejestrator stereo do użytku profesjonalnego Ręczny cyfrowy rejestrator stereo do użytku profesjonalnego, • Dla zapewnienia odporności urządzenia, wymagana jest obudowa z wytrzymałego metalowego materiału np. aluminium, • Nośnik zapisu: karta SD, • Obsługiwane formaty zapisu do wyboru: WAV oraz MP3, • Rozdzielczość do wyboru 16 lub 24 bity, • częstotliwość próbkowania do wyboru w zakresie: od 44,1 kHz do 192 kHz, • Jednoczesna rejestracja nie mniej niż 4 kanałów audio, • Współczynnik sygnał/szum nie mniejszy niż 102 dB, • Wbudowane minimum 4 mikrofony pojemnościowe wysokiej jakości o minimum dwóch charakterystykach kierunkowości, • Nie mniej niż dwa zatrząskowe, mikrofonowo-liniowe gniazda wejściowe XLR/jack combo z włączanym zasilaniem



fantomowy 48V, • Złączany filtr górnoprzepustowy z minimum dwoma ustawieniami częstotliwości, • Tłumik poziomu na wejściu mikrofonowym (PAD, włączany sprzętowo), • Wbudowany głośnik odsłuchowy (włączany/wyłączany sprzętowo), • Wyjście słuchawkowe z regulacją poziomą (mini jack), • Gniazdo USB 2.0 do wymiany plików z komputerem, • Wymagane różne tryby zasilania: z wbudowanego akumulatora litowo-jonowego, nie więcej niż 4 baterii AA (alkalicznych, NiMH lub litowych), zasilanie przy użyciu opcjonalnego zasilacza AC lub przez USB. 1 sztuka 28 Skrzynia transportowa Typ 1 Skrzynia transportowa do przechowywania okablowania typu Kablarka Typ 1, • Wymiary wewnętrzne skrzyni 60 cm x 80 cm x 45 cm, • Trzy przegrody, • Wyposażona w 4 koła ułatwiające transport, z czego dwa wyposażone w hamulce, w kolorze ułatwiającym lokalizację, • Skrzynia wykonana z lekkiej, odpornej na uszkodzenia sklejk o grubości 7 mm, Grawer z opisem dedykowanej zawartości ułatwiający organizację pracy: KABLARKA MAŁA NR .../... • 6 uchwytów, z czego po dwa zlokalizowane na dłuższych bocznych ścianach oraz dwa na krótszych, • Otwierana od góry, przy pomocy uchylnej kłapy, zamykanej dwoma sprężynowymi zamkami motylkowymi, • 4 elementy umożliwiające stackowanie skrzyń w pokrywie górnej, Wykonana zgodnie z wymaganiami i wytycznymi Zamawiającego. 1 sztuka 29 Skrzynia transportowa do stageracka i elementów scenicznych Typ 1 Amortyzowana skrzynia transportowa do stageracka i elementów scenicznych Typ 1, • Wysokość 14U (standardowe jednostki UNIT), • głębokość 60 cm, • Wyposażona w 4 koła ułatwiające transport, z czego dwa wyposażone w hamulce, w kolorze ułatwiającym lokalizację, • Skrzynia amortyzowana, • Skrzynia wykonana z lekkiej, odpornej na uszkodzenia sklejk o grubości 7 mm, • Grawer z opisem dedykowanej zawartości ułatwiający organizację pracy oraz logo Ełckiego Centrum Kultury • 4 uchwyty, • Jedna szuflada na akcesoria o wysokości 3U, • Otwierana z dwóch stron, • 4 sprężynowe zamki motylkowe na klapę, • W zestawie listwa zasilająca do montażu w skrzyni rack, wyposażona w 6 gniazd 230V, • W zestawie panel oświetlający LED, Wykonana zgodnie z wymaganiami i wytycznymi Zamawiającego. 1 sztuka 30 Panel przyłączeniowy dedykowany do skrzyni Typ 1 Panel przyłączeniowy do skrzyni Typ 1 Panel o wysokości 2U, wyposażony w: - 6 x gniazdo wyjściowe XLR dla systemu głównego LR+SUB - 2 x gniazdo ETHERCON CAT6 - 6 x gniazdo PowerCON20 - 2 x gniazdo SpeakOn dla systemu monitorowego - gniazdo zasilania dla urządzeń w skrzyni rack Zintegrowane przewody z konfekcją XLR, POWERCON oraz SPEAKON, zamontowane z tyłu panelu na drabince, odczepy o długości umożliwiającej rozszyć w skrzyni RACK. 1 sztuka 31 Przewód mikrofonowy 5 metrów XLR męski/XLR żeński do zastosowań scenicznych Przewód mikrofonowy 5 metrów XLR męski/XLR żeński do zastosowań scenicznych, • Przewód dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Długość nie mniejsza niż 5 m, • Konfekcja XLR męski/XLR żeński przy użyciu złączy producenta o uznanej reputacji do zastosowań profesjonalnych, • Dedykowany do aplikacji estradowych i scenicznych. 6 sztuk 32 Przewód mikrofonowy 15 metrów XLR męski/XLR żeński do zastosowań scenicznych Przewód mikrofonowy 15 metrów XLR męski/XLR żeński do zastosowań scenicznych, • Przewód dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Długość nie mniejsza niż 15 m, • Konfekcja XLR męski/XLR żeński przy użyciu złączy producenta o uznanej reputacji do zastosowań profesjonalnych, • Dedykowany do aplikacji estradowych i scenicznych. 10 sztuk 33 Przewód hybrydowy sygnał/zasilanie o długości 15 m Przewód hybrydowy sygnał/zasilanie o długości 15 m do zastosowań scenicznych, • Przewód dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Rozwiązanie hybrydowe zawierające zespolony przewód symetryczny i zasilający, • Długość nie mniejsza niż 15 m, • Konfekcja XLR męski/XLR żeński oraz POWERCON, przy użyciu złączy producenta o uznanej reputacji do zastosowań profesjonalnych, • Dedykowany do aplikacji estradowych i scenicznych, • Wtyki zawierające grawer oraz kolorowe pierścienie ułatwiające organizację pracy, • Opaska ułatwiająca zwijanie przewodu. 4 sztuki 34 Przewód hybrydowy

sygnał/zasilanie o długości 3 m Przewód hybrydowy sygnał/zasilanie o długości 3 m do zastosowań scenicznych, • Przewód dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Rozwiązanie hybrydowe zawierające zespolony przewód symetryczny i zasilający, • Długość nie mniejsza niż 3 m, • Konfekcja XLR męski/XLR żeński oraz POWERCON, przy użyciu złączy producenta o uznanej reputacji do zastosowań profesjonalnych, • Dedykowany do aplikacji estradowych i scenicznych, • Opaska ułatwiająca zwijanie przewodu. 1 sztuka 35 Statyw mikrofonowy typu żuraw Statyw mikrofonowy typu żuraw, • Statyw dedykowany do zastosowań profesjonalnych, • Kolor czarny, • Śruba blokująca typu T, • Średnica mocowania uchwyty mikrofonu 3/8 cala, • Wykonany ze stalowych rur cienkościennych • Możliwość regulacji wysokości w zakresie nie mniejszym niż 90 cm do 160 cm, • Długość wysięgnika nie mniejsza niż 80 cm. • Waga nie większa niż 3,4 kg. 6 sztuk - Wykonawca ma obowiązek zapewnić kompletność dostawy o elementy nie wymienione w niniejszym SIWZ, a niezbędne do zapewnienia poprawności i bezpieczeństwa działania oferowanych systemów. W celu realizacji poniższych założeń dla poszczególnych systemów, Wykonawca musi dostarczyć komplet urządzeń w ilościach nie mniejszych niż wskazane powyżej.

**II.5) Główny kod CPV:** 32342400-6

**Dodatkowe kody CPV:**

**II.6) Całkowita wartość zamówienia** (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT: 186940,00

Waluta:

PLN

(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)

**II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:** Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

**II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:**

miesiącach: *lub* dniach:

*lub*

**data rozpoczęcia:** *lub* **zakończenia:** 2020-09-11

**II.9) Informacje dodatkowe:**

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

**III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów**

Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

**III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna**

Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

### **III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa**

Określenie warunków:

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób:

Nie

Informacje dodatkowe:

### **III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA**

**III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp**

**III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp** Nie Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia:

### **III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI**

**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**

Tak

**Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji**

Nie

### **III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:**

### **III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP**

**III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

**III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:**

### **III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP**

### **III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)**

1. Formularz ofertowy (wzór załącznik nr 1 do SIWZ); 2. Dokumenty potwierdzające uprawnienia osób podpisujących ofertę, o ile nie wynikają z przepisów prawa lub innych dokumentów rejestrowych. 3. Wykonawca, w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, przekaze Zamawiającemu oświadczenie wykonawcy o przynależności albo braku

przynależności do tej samej grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

#### SEKCJA IV: PROCEDURA

##### **IV.1) OPIS**

**IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:** Przetarg nieograniczony

**IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:**

Tak

Informacja na temat wadium

Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 5000,00PLN (pięć tysięcy zł) przed upływem terminu składania ofert. Wadium może być wniesione w następujących formach: – w pieniądzu – w poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo -kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym, – w gwarancjach bankowych, – gwarancjach ubezpieczeniowych, Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na poniższy rachunek bankowy zamawiającego: 55 1020 4724 0000 3902 0047 5210 Uwaga! Dokumenty dotyczące wadium winne być dołączone do oferty jako kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem, a oryginał w oddzielnej kopercie dołączonej do oferty w sposób umożliwiający jej zwrot wykonawcy bez dekompletowania oferty.

**IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:**

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

**IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:**

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

**IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:**

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

Nie

**IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu**

*(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)*

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

**IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:**

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

**IV.1.8) Aukcja elektroniczna**

**Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej** (*przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem*) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej; Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

## **IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**

### **IV.2.1) Kryteria oceny ofert:**

#### **IV.2.2) Kryteria**

Kryteria	Znaczenie
Cena	60,00
Funkcjonalność techniczna	30,00
Gwarancja	10,00

### **IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)**

Nie

## **IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne**

### **IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem**

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

### **IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego**

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

### **IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego**

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.4) Licytacja elektroniczna**

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postępień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postępień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.5) ZMIANA UMOWY**

**Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:** Nie

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

#### **IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):**

**Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym**

**IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**

Data: 2020-07-28, godzina: 10:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

**IV.6.3) Termin związania ofertą:** do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

**IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków, które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:** Nie

**IV.6.5) Informacje dodatkowe:**

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH