

POLONEZ

POLSKIE TAŃCE NARODOWE

Warsztaty dla nauczycieli i wychowawców

Ełk, 08 listopada 2019, Ełckie Centrum Kultury

Czas studniówek zbliża się wielkimi krokami, a jak studniówka to polonez. Jak prawidłowo wykonać ten reprezentacyjny polski taniec narodowy, będzie można dowiedzieć się na bezpłatnych warsztatach przygotowanych przez Ełckie Centrum Kultury oraz Mazurski Zespół Pieśni i Tańca EŁK.

Uczestnicy poznają : charakter tańca, podstawowe kroki, figury , ujęcia rąk, kompozycję tańca

To, czego nauczą się Państwo podczas warsztatów, będzie można przekazać swoim wychowankom .

PROGRAM

Wszystkie zajęcia dydaktyczne będą odbywać się Ełckie Centrum Kultury , ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Ełk
Sala ZEBRA (parter)

08 listopad 2019 /piątek/		
12.00 - 13.00	Zajęcia taneczne: POLONEZ cz. 1 <ul style="list-style-type: none">ustawienia w parze, ujęcia położenie rąk,kroki taneczne,ukłony,figuryelementy i figury, których nie należy stosować w polonezie	taniec: mgr Magdalena WITASZCZYK mgr Monika KOZICKA mgr Piotr WITASZCZYK akompaniament: mgr Edward SZABAT
13.00 – 13.30	Przerwa kawowa	
13.30 - 15.30	Zajęcia taneczne: POLONEZ cz. 2 <ul style="list-style-type: none">nauka podstawowych figurkompozycje taneczne	taniec: mgr Magdalena WITASZCZYK mgr Monika KOZICKA mgr Piotr WITASZCZYK akompaniament: mgr Edward SZABAT

Zajęcia prowadzą:

- **mgr Piotr WITASZCZYK** - sędzia Polskich Tańców Narodowych przy Polskim Towarzystwie Tańca, pedagog, reżyser i scenarzysta, manager kultury, absolwent Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu – pedagogika artystyczna. Instytut Studiów Podyplomowych w Warszawie: Zarządzanie Oświatą, Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza. Instruktor teatralny oraz Instruktor tańca - studium kulturalno-oświatowe. Wykładowca kursach instruktorskich w Krakowie oraz Łodzi : ruch sceniczny z elementami reżyserii . Kierownik Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca EŁK, założyciel i dyrektor Ełckiego Teatru Tańca.
- **mgr Magdalena WITASZCZYK** - choreograf Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca EŁK, autorka wielu choreografii dla zespołów regionalnych oraz widowisk ludowych i teatralnych nagradzanych w ogólnopolskich przeglądach folklorystycznych, konkursach i festiwalach międzynarodowych. Absolwentka Uniwersytetu w Białymstoku, studium kulturalno-oświatowego w Ciechanowie oraz dwuletniego kursu instruktorskiego w Białymstoku w dziedzinie tańca jazzowego.
- **mgr Monika KOZICKA** – instruktor tańca Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca EŁK oraz Ełckiego Teatru Tańca, absolwentka: AWF w Warszawie a także dwuletnich kursów instruktorskich z dziedziny tańca ludowego (Warszawa) oraz tańca współczesnego (Białystok)
- **mgr Edward SZABAT** – kierownik muzyczny Mazurskiego Zespołu Pieśni i Tańca EŁK, absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie, laureat wielu odznaczeń i nagród w dziedzinie folkloru, współpracował z wieloma zespołami: min. kierownik Zespołu Pieśni i Tańca GRAJEWIANIE, kierownik muzyczny Zespołu Pieśni i Tańca ŁOMŻA, jeden z założycieli Zespołu BIEBRZA.

Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Formularz zgłoszeń jest dostępny i w załączonym pliku.

Zgłoszenie należy przesłać do dnia 05 listopada 2019 r. do

Ełckie Centrum Kultury , ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Ełk

Kontakt : Piotr WITASZCZYK

piotr.witaszczyk@eck.elk.pl, sekretariat@eck.elk.pl,

sekretariat: 087 621 71 54 , tel. 601 562 345