

Umowa nr

zawarta w dniu pomiędzy:

Ełckim Centrum Kultury z siedzibą przy ul. Wojska Polskiego 47, 19-300 Ełk , NIP: 848-11-35-538, REGON: 000687400, zwanym dalej „Organizatorem”, reprezentowanym przez Panią Anetę Werłę – Dyrektora, oraz Główną Księgową Jolantę Dąbrowską,

a
.....
zwaną/ym dalej „Uczestnikiem Konkursu”.

§ 1.

Organizator oświadcza, że jest organizatorem konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji kawiarni z zapleczem w Ełckim Centrum Kultury, w ramach którego za najlepszą pracę konkursową została uznana praca wykonana przez Uczestnika Konkursu -/ zespół autorów w składzie:

§ 2.

Złożona w ramach konkursu praca konkursowa określona w § 1 obejmuje:

- 1)
- 2)

§ 3.

1. Organizator zobowiązuje się wypłacić na rzecz Uczestnika Konkursu nagrodę pieniężną w wysokości 5000 zł brutto.
2. Nagroda zostanie pomniejszona o należne zaliczki na podatek dochodowy, o ile taki obowiązek wystąpi zgodnie z przepisami prawa.
3. Wypłata nagrody nastąpi w terminie do 14 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy.

§ 4.

1. Nagroda określona w § 3 wyczerpuje wszelkie należności Uczestnika Konkursu z tytułu udziału w Konkursie oraz wykonania pracy konkursowej, w tym za przeniesienie własności egzemplarzy pracy konkursowej i autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na wszystkich polach jej eksploatacji objętych umową oraz za udzielenie prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej.
2. Uczestnik Konkursu we własnym zakresie rozliczy ewentualne honoraria członków zespołu projektowego.

§ 5.

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej i jej poszczególnych części nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
2. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do pracy konkursowej lub jej poszczególnych części, w szczególności praw

Wzór umowy

autorskich i pokrewnych, Uczestnik Konkurs przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora oraz zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.

§ 6.

1. Uczestnik Konkursu z dniem zawarcia niniejszej umowy przenosi na Organizatora, nieograniczone terytorialne i czasowo autorskie prawa autorskie do pracy konkursowej oraz jej poszczególnych części (elementów) na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę lub jej poszczególne części utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację telewizyjną, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do pracy konkursowej oraz jej poszczególnych części (elementów) dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych do celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora, wykorzystanie w utworach multimedialnych, wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora, jego programów, audycji i publikacji.
 - 5) opracowanie pracy konkursowej oraz zrealizowanie w oparciu o pracę konkursową i jej poszczególne części (elementy), a także w oparciu o opracowania pracy konkursowej aranżacji kawiarni z zapleczem Ełckiego Centrum Kultury, a także dalsze użytkowanie, modernizację, rozbudowę i likwidację oraz eksploatację wykonanej aranżacji kawiarni z zapleczem Ełckiego Centrum Kultury na polach eksploatacji określonych w pkt 1-4.
2. Przeniesione prawa autorskie uprawniają Organizatora do eksploatacji pracy konkursowej oraz jej poszczególnych części bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą.
3. Uczestnik Konkursu przenosi ponadto na Organizatora prawo do wykonywania i zezwalania przez Organizatora praw zależnych do pracy konkursowej oraz na dokonywanie dowolnych opracowań pracy konkursowej, a także dokonywanie zmian dokumentacji składającej się na pracę konkursową w zakresie wynikającym z potrzeb Zamawiającego, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
4. Uczestnik Konkursu zezwala Organizatorowi na korzystanie z pracy konkursowej przez wybrane przez Zamawiającego osoby trzecie w celu opracowania pracy konkursowej (w szczególności stworzenia niezbędnych projektów) oraz w trakcie wykonywanych prac projektowych i wykonawczych. Organizator lub dowolnie wybrana osoba trzecia jest uprawniona bez potrzeby uzyskania odrębnej zgody Uczestnika Konkursu wykonać dokumentację projektową w oparciu o pracę konkursową, w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody Uczestnika Konkursu.

Wzór umowy

5. Uczestnik Konkursu w imieniu autorów pracy konkursowej upoważnia Organizatora do wykonywania w imieniu autorów pracy konkursowej autorskich praw osobistych do pracy konkursowej, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia u pracy konkursowej nazwiskiem autorów, o nienaruszalności treści i formy pracy konkursowej oraz jej rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy konkursowej.

§ 7.

1. Uzupelnienie lub zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W zakresie nieuregulowanym w umowie stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy ustawy - Kodeks cywilny.
3. Spory mogące wyniknąć z umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Umowę sporządzono w trzech egzemplarzach, dwa dla Organizatora i jeden dla Uczestnika Konkursu.